

Con Brio bringt den Frühling

Mit Melodien von Strauss, Stolz, Léhar, Verdi, Gounod und Doppler hat das Orchester Con Brio in Linthal Frühlingsgefühle geweckt.

von Kurt Aschwanden

Das Orchester Con Brio hat am Sonntagabend mit einem musikalischen Frühlingsstrauss das Konzertpublikum in der reformierten Kirche in Linthal begeistert – mit Werken der leichten Klassik und der Wiener Walzerkönige.

Unter der neuen musikalischen Leitung von Stefan Zindel, der den Taktstock im Herbst von Niki Wüthrich übernommen hatte, bringt das Orchester Melodien von Johann Strauss Vater und Sohn, von Franz Lehar und vielen anderen in die Kirche.

Brillante Solisten

Einen besonderen musikalischen Leckerbissen präsentieren beim Konzert in Linthal die beiden Solisten Max Oberholzer und Caroline Morger an den Flöten. In der Fantasie über «Rigoletto» von Franz und Karl Doppler zei-

gen die beiden Protagonisten Brillanz und Virtuosität auf hohem musikalischen Niveau.

Beim Stück aus dem Ballett «Faust» werden die Tänzer musikalisch dargestellt. Beim Walzer aus der Oper

«Faust» füllen die Musiker das Kirchenschiff mit kraftvoller Musik.

Nächstes Konzert: Samstag, 16. April, 19.30 Uhr, in der reformierten Kirche in Netstal.



Eindrucklich: Die Solisten Max Oberholzer und Caroline Morger (vorne links) erhalten viel Applaus.

Bild Kurt Aschwanden