



Tenori bavaresi

Goldene Stimmen aus Bayern

Eintritt frei / Kollekte

Classic -Gala mit „Tenori bavaresi“

Zum 10 Jahre Dirigentenjubiläum von Stefan Zindel

Samstag,	15. November	19.30h	Siebnen, ref. Kirche
Sonntag,	16. November	18.00h	Kempraten, Kirche St. Franziskus
Freitag,	21. November	19.30h	Uznach, Stadtkirche
Samstag,	22. November	17.00h	Netstal, ref. Kirche

www.orchester-conbrio.ch

Liebe Musikfreunde

Liebe Freunde des Orchesters con brio

Immer wieder Neues ausprobieren und Jubiläen würdig feiern. Das gehört seit der Gründung zur DNA des Regionalorchesters con brio. Im November 2025 ist es wieder so weit. Im Rahmen des **10-Jahre-Jubiläums unseres Dirigenten Stefan Zindel** möchten wir dem Publikum etwas Besonderes bieten.

Unter dem Titel „Classic Gala“ wandern wir zusammen mit dem bayrischen Gesangstrio **Tenori bavaresi** auf den Spuren von Luciano Pavarotti und seinen berühmten **Drei Tenören**. Zusammen mit den jungen Bayern präsentieren wir für Sie die berühmtesten und populärsten Opernarien sowie weitere instrumentale Highlights der Klassik, wie z.B. den Jägerchor aus dem Freischütz von Carl Maria von Weber, Nessun dorma von Giacomo Puccini, Granada von Augustin Lara oder La Danza von Gioachino Rossini. Dies sind nur einige Perlen eines abwechslungsreichen und gehörfälligen Programms.

Als festlicher Rahmen für die **vier Konzerte** erhalten wir in den Kirchen von Kempraten, Siebnen, Uznach und Netstal Gastrecht.

Bereits seit bald zwei Jahren laufen die Vorbereitungen für dieses herausfordernde Projekt: Konzertprogramm zusammenstellen, Noten beschaffen, Sponsoren und geeignete Konzertlokale suchen, Werbekonzept erarbeiten, aber auch verschiedene Werke neu arrangieren, damit wir diese mit den **drei goldenen Stimmen aus Bayern** gemeinsam aufführen können. Gerne nehmen wir diese Herausforderungen an, um Ihnen einen wunderbaren Konzertabend zu bescheren.

An dieser Stelle bedanken wir uns bei allen unseren Gönnern, Sponsoren und Inserenten, Helfern, den Behörden sowie kulturellen, privaten und öffentlichen Institutionen, welche die Realisierung dieses Projekts ermöglicht haben.

Nun sind wir bereit und freuen uns, Sie, liebe Musikbegeisterte, zu unseren Konzerten herzlich einzuladen. Es erwartet Sie ein unbeschwerter Abend bei gepflegter Musik und wunderbarem Gesang.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Regionalorchester con brio

Tenori bawaresi

Goldene Stimmen aus Bayern



Stephan Schlögl

Der deutsche Tenor **Stephan Schlögl** besuchte von 2004 bis 2012 das Musikgymnasium der Regensburger Domspatzen und erhielt dort eine umfangreiche musikalische Ausbildung. Zwischen 2016 und 2024 studierte Stephan Schlögl die Studiengänge Schulmusik an der Universität Regensburg und Gesangspädagogik an der HfKM Regensburg im Bachelor und im Master in der Klasse von Kammersänger Sibrand Basa. Seit September 2023 studiert er den Masterstudiengang MA Performance, Konzert in Zürich in der Klasse von Prof. Sebastian Geyer. Als klassischer Solist ist Stephan Schlögl europaweit in verschiedenen Kirchen und Konzerthäusern bei Festgottesdiensten, geistlichen Konzerten, Oratorienaufführungen und Liederabenden zu hören. Besonderen Erfolg feiert Stephan Schlögl mit der Rolle des „Schwan“ aus der Carmina Burana von Carl Orff, die er jedes Jahr zahlreich an renommierten Konzertorten wie dem Münchener Brunnenhof, dem Münchener Herkules-saal, im KKL-Luzern oder auch in der Stuttgarter Liederhalle zum Besten gibt. Stephan Schlögl ist auch als professioneller Chorsänger tätig, wirkt regelmäßig im Chor des Bayerischen Rundfunks mit und ist seit 2024 zudem freies Mitglied in der Zürcher Singakademie und im Zürcher Opernchor.

Der Bariton Daniel Hinterberger war seit seinem 7. Lebensjahr Mitglied des Tölzer Knabenchores und genoss dort neben seinem Geigenunterricht eine intensive solistische Gesangsausbildung bei Prof. Gerhard Schmidt-Gaden. Es folgten zahlreiche Auftritte als erster Solist bei internationalen Musikfestivals und an renommierten Opernhäusern wie die Salzburger Festspiele, der Münchener Staatsoper, Nederlands Opera Amsterdam, Wiener Staatsoper. Als gefragter Baritonsolist singt er heute regelmäßig in verschiedenen Kirchen Münchens bei Festgottesdiensten, geistlichen Konzerten und Oratorienaufführungen. In Orgelkonzerten seiner Mutter, Prof. Marlene Hinterberger tritt er seit vielen Jahren als Gesangs-Duopartner oder im „Trio Vox-Humana“ auf. Im Juni 2015 wurde ihm für seine künstlerischen Leistungen der Kulturpreis des Rotary-Clubs Rosenheim verliehen.



Daniel Hinterberger



Yves Ehram

Der Tenor Yves Ehram begann seine musikalische Laufbahn ursprünglich mit Schlagzeug und kam im Gymnasium auf den Gesang. Er absolvierte das PreCollege und den Bachelor of Arts in Music im Hauptfach Gesang bei Prof. Scot Weir an der Zürcher Hochschule der Künste, sowie den Master of Arts in Music Pedagogy bei Prof. Sebastian Geyer. Im Herbst 2023 setzte er im Master Music Performance – Konzert bei Prof. Sebastian Geyer sein Studium fort. Yves ist Stipendiat der Friedl Wald Stiftung. In der Opernproduktion 2022 der ZHdK verkörpert er die Rolle des Oskars in Bohuslav Martinůs Oper «Zweimal Alexander» und agierte als Zuzüger in einer Inszenierung von August Strindberg's «Der Vater» auf der Bühne des Schauspielhauses Zürich. Zurzeit singt er als Zuzüger im Opernchor des Theaters Luzern in der Produktion von Bellini «I Capuleti e i Montecchi». Im Lied-Duo mit der Pianistin Daniela Baumann trat er im Rahmen der Prélude-Konzerte in der Tonhalle Zürich auf. Ebenfalls sang er mit dem Zürcher Kammerorchester im Rahmen des Projektes «Feder und Bogen» ausgewählte Irische Volkslieder von Beethoven.

Stefan Zindel - Zum 10-jährigen Jubiläum

Wie die Zeit vergeht! Bereits sind 10 Jahre vergangen, seit Stefan Zindel im Jahre 2015 den Taktstock beim Regionalorchester con brio übernommen hat.

10 Jahre in denen wir gemeinsam viele Höhepunkte, aber auch die unsägliche Zeit der Pandemie, erleben durften. Zwei Jubiläumskonzerte zum 20-jährigen und zum 25-jährigen Orchesterjubiläum, die unterschiedlicher nicht sein konnten. Einmal mit Bettina Castanio und ihren spanischen Tanzkünsten und das andere Mal ein Operettenzauber mit dem Gesang von Sopran und Tenor. Ein weiterer Höhepunkt war bestimmt auch die Zusammenarbeit mit dem Chor Les Copains aus Benken und dem Männerchor Amden, als über 130 Akteure auf der Bühne zu einer Einheit zu formen waren.

Stefan Zindel ist ein Musiker, welcher die Philosophie von regelmässigen Crossover-Projekten voll mitträgt. Sei es die Zusammenarbeit mit den Appenzeller Sängerefreunden, mit den Hoameligen aus Tirol oder ein Abstecher in die 20-er oder 30-er Jahre mit den Herren Wunderlich. Es gibt keine Diskussionen ob, sondern lediglich wie wir das realisieren können.

Volle Konzertsäle und die positiven Presseberichte in den lokalen Medien, wo er als Dirigent sehr oft speziell erwähnt wird, zeigen, dass er mit dem Orchester con brio in den letzten 10 Jahren ausgezeichnete Arbeit geleistet hat.

Stefan Zindel ist aber nicht nur Dirigent, sondern auch toller Kollege und Vorbild. Nichts ist ihm zu viel. Mithilfe bei der Notenbeschaffung, Noten für einzelne Instrumente umschreiben oder auch die Mithilfe beim Bühnenaufbau gehören bei ihm wie selbstverständlich dazu. Und beim gemütlichen Zusammensitzen nach den Proben und Konzerten ist Stefan eher bei den Letzten, die den Heimweg antreten. Nicht zu vergessen die legendäre Gastfreundschaft anlässlich der Musikkommissionssitzungen bei ihm zu Hause.

Sehr gerne nimmt er auch regelmässig seine Klarinette zur Hand, oder begleitet mit dem Piano Kleininformationen für spezielle Anlässe, wie damals für die Altersheimständli während der Pandemie, oder anlässlich von Veranstaltungen und Feiern.

Lieber Stefan, wir schätzen dich sehr als unseren musikalischen Leiter, aber auch als Kollegen. Für die geleistete Arbeit der letzten 10 Jahre sagen wir: DANKE! Wir freuen uns auf die nächsten Projekte und Konzerte mit dir und wünsche dir weiterhin viel Freude und Erfüllung bei deiner geliebten Musik.

Deine „Conbrioner“

Konzertprogramm

Dirigent:

Stefan Zindel

Konzertmeisterin:

Caroline Thoma

"Leichte Kavallerie", Ouvertüre	Orchester	Franz von Suppé
„Jägerchor“ aus Freischütz	Orchester & Tenori	Carl Maria von Weber
L'Ultima Canzone	Orchester & Tenori	Francesco Paolo Tosti arr. Giancarlo Chiaramello
Fatinitza Marsch	Orchester	Franz von Suppé
„Nessun dorma“ aus Turandot	Orchester & Tenori	Giacomo Puccini
La Danza	Orchester & Tenori	Gioachino Rossini
Ave Maria (Ellens dritter Gesang)	Orchester & Tenori	Franz Schubert arr. Friedrich Lux
Preludio 1. Akt aus La Traviata	Orchester	Giuseppe Verdi
Granada	Orchester & Tenori	Agustin Lara arr. Albert Gonzales
„La Donna è mobile“ aus Rigoletto	Orchester & Tenori	Giuseppe Verdi
O Sole Mio	Orchester & Tenori	Giovanni Capurro - Eduardo di Capua arr. Giancarlo Chiaramello
Funiculi Funicula	Orchester & Tenori	Luigi Denza arr. Giancarlo Chiaramello

Konzertdauer ca. 70 Minuten - keine Pause

Dirigent: Stefan Zindel

Tenori Bavaresi: Stefan Schlögl, Daniel Hinterberger, Yves Ehrsam

Violine

Caroline Thoma (Konzertmeisterin)

Cornelia Picco

Jan Chomistek

Ruth Rohrbach

Regula Donner

Christian Marti

Radka Matovicova

Heidi Illi

Renata Landolt

Christoph Benninger

Roland Diethelm

Jacki Bachmann

Kati Hauser-Vadas

Alicia Grob

Geraldine Oberholzer

Eveline Linder

Noëmi Beglinger

Viola

Reto Hasler

Jürg Portmann

Stefan Strasser

Imelda Bidermann

Violoncello

Ruth Müri

Claudia Steiner

Marianne Wydler

Nicole Schumacher

Reta Bossi

Ladina Halter

Kontrabass

Roman Lämmli

Rahel Kistler

Peter Kreiliger

Harfe

Sarah Siren

Flöte

Max Oberholzer

Ruth Jenny

Oboe

Andrea Hinz

Doris Egger

Fagott

Liliane Vuichard

Jonas Neumann

Klarinette

Christoph Helbling

Max Wild

Waldhorn

Urs Vogt

Eveline Senn-Roos

Armand Roten

Gabi Oertli

Trompete

Denise Oberholzer

Daniel Jenny

Posaune

Alexandra Grögli

Martin Schlegel

Tuba

Hansueli Illi

Akkordeon

Beatrice Oetiker

Perkussion

Markus Thoma

Claudia Horn

Hugo Knobel

Unser Orchester ist stolz darauf, nicht nur für Projekte, sondern auch zur Deckung der wiederkehrenden Unkosten seit Jahren, teilweise schon seit der Gründung im Jahre 1997, von einer grossen Anzahl Passivmitglieder, Gönner, Sponsoren, Notensponsoren, Gemeinden und Institutionen regelmässig finanzielle Unterstützung zu erhalten. Wie im Passivbrief versprochen, werden diese, neben den Projektsponsoren, auch dieses Jahr namentlich im Programmheft aufgeführt.

Projektsponsoren

Schwyzer Kantonalbank, Schwyz
Die Mobiliar, Lachen
Mecana AG, Reichenburg

Konzertsponsoren

Alois Thoma, Unterägeri
Max Bachmann, Mollis
Alice Konzelmann, Glarus
Gaby und Matthias Auer, Netstal
Kurt Zibung, Schwyz
Edith Seeholzer-Diethelm, Wollerau
Daniel Jacques Spälti, Schwändi
Vedana Treuhand AG, Glarus
Marcel Diethelm, Pfäffikon
Hotel Schützenhof, Näfels
Daniel Hösli Vermögensberatung AG, Lachen
Landolt Kaffee, Geschenkboutique, Näfels
Seeblick Immobilien AG, Bäch
Gemeinde Glarus
Generalista Gernerunternehmung AG, Rapperswil
Küng Druck AG, Näfels
Marina Gastro AG, Lachen
Sparkasse Schwyz AG, Altendorf
Carrara Haushaltgeräte, Mollis
Schreinerei A. Abart AG, Mitlödi
diga möbel, Galgenen
Relux Reklamen GmbH, Benken
Ervotronic AG, Wangen
diga Reisen Heidi Frei AG, Galgenen

Notensponsoren

Jean Pierre Zosso, Einsiedeln
Ines Micheroli, Näfels
Korporation Pfäffikon
Raiffeisen Genossenschaft Schänis-Amden, Schänis
Karljörg Landolt-Felber, Näfels
Brigitte Schwiter-Ebnöther, Lachen
Ursula Nobs-Kuster, Eschenbach
Fredo & Reni Landolt, Näfels
Edwin & Ruth Tüscher, Benken
Hans Jörg & Sonja Wyss, Schänis
Sauter Bachmann AG, Netstal
Max Müller, Niederurnen
Roland Diethelm, Lachen
Jürg Portmann, Wollerau

Diese Konzertreihe wird unterstützt von:

Migros Kultur Prozent
Stiftung der Glarner Kantonalbank
Kultur Zürichsee Linth
Stadt Rapperswil-Jona
Gemeinde Glarus
Kulturförderung Kanton Schwyz
Kulturkommission der Gemeinde Galgenen

Sponsoren und Gönner

Peter & Claudia Steiner, Stels
B. Benz & Ch. Oberholzer, Schänis
Peter Kamm-Küng, Uznach
Jürg & Verena Metzger-Rudin, Lachen
Hans Heinrich Rhyner, Elm
Hans Landolt Gartenbau AG, Näfels
Jakob & Vera Huber-Lauchenauser, Kaltbrunn
Josephine Jenny Tarter, Ziegelbrücke
Andreas Kümin AG, Tuggen
Max Giger, Jona
Glarner Kantonalbank, Glarus
Meinrad Donner, Wangen
Anton & Marie Agnes Gähwiler, Jona
Josef Fischli-Kuster, Näfels
Walter Heusser, Pfäffikon
Marie-Louise Dietrich, Näfels
Nimbus AG, Ziegelbrücke
Roland & Liliana Weber, Kaltbrunn
Paola Larocca Bruhin, Siebnen
Consensus Partner AG, St. Gallen
Landolt Immobilien AG, Näfels
Bruno Schwitter-Bischofberger, Lachen
Bruno Schelling, Lachen
Fritz Noser AG, Näfels
Ruth Rohrbach, Bonaduz
Peter Nötzli-Bühler, Schänis
Urs Knuchel, Wollerau
Garage Ziegler AG, Rufi
Hans Heinrich Zweifel, Betschwanden
Barbara Bertini, Glarus
Irma Gambarara, Niederurnen
Coiffure Max, Näfels
LLB (Schweiz) AG, Uznach
Hans Böhni, Glarus