

JAHRE
25
1997-2022

Orchester con brio
Glarnerland, Ausserschwyz, See-Gaster

Jubiläums- Konzerte

Bekannte Werke grosser Meister

Eintritt frei / Kollekte

29. Dez. 2022 19.30 Uhr

Jona, Stadtsaal Kreuz

30. Dez. 2022 19.30 Uhr

Glarus, Aula Kantonsschule
Galakonzert mit Festakt

2. Jan. 2023 19.30 Uhr

Pfäffikon SZ, Kath. Kirche

Liebe Musikfreunde

Das Regionalorchester con brio kann in diesem Jahr bereits sein 25-jähriges Bestehen feiern. Lebhaft, mit Schwung und Feuer, wie sich der musikalische Begriff con brio definiert, durften wir in dieser Zeit mit unseren rund 45 Mitspielerinnen und Mitspielern eine Vielzahl von unterschiedlichen Konzerten und Projekten realisieren. Unzählige Stunden haben wir im Kreise unserer Kolleginnen und Kollegen geprobt, geplant und organisiert, um uns selber, aber auch Tausenden von Konzertbesucherinnen und -besuchern mit unserer Musik Freude und unbeschwerte Stunden zu bescheren. Kaum eine Gemeinde in Ausserschwyz, im Glarnerland, im Kreis See-Gaster und bis ins Sarganserland, wo wir nicht schon ein oder mehrmals aufgetreten sind.

Die kommenden Neujahrskonzerte stehen ganz im Zeichen unseres Jubiläums. Unter dem Motto „Bekannte Werke grosser Meister“ spielen wir bekannte und gehörfällige Werke aus Klassik und Operette, die wie gewohnt ein breites Publikum ansprechen und der eigentlichen DNA des Orchesters con brio entsprechen. Begleitet werden wir von der bekannten Sopranistin Christa Fleischmann und dem gefragten Tenor Raimund Wiederkehr, beide in der leichten Klassik und auf den Operettenbühnen der Schweiz als Stammgäste zu Hause.



Christa Fleischmann absolvierte ihr Gesangsstudium an der Hochschule der Künste Zürich und am Schweizer Opernstudio. Neben dem Theater Biel-Solothurn ist sie regelmässig auch für Opern- und Operettenproduktionen in diversen Schweizer Städten sowie bei den Impro-Opera Produktionen am Opernhaus Zürich engagiert. So kürzlich auch auf der Operettenbühne Hombrechtikon in „die lustige Witwe“. Neben ihrer Verpflichtung als Gesangslehrerin am Gymnasium Rämibühl in Zürich widmet sie sich in den Formationen „purlimunter“ und „voiceandguitar“ auch gerne der leichten Muse.

Raimund Wiederkehr ist einer der gefragtesten Operettentenenöre der Schweiz. In Zürich, Bern und London studierte er Gesang, Klavier und Komposition. Die Ausbildung zum Kantor schloss er an der ZHdK mit Auszeichnung ab. Engagements als Tenor führten ihn ans Theater Biel-Solothurn, ans Opernhaus Zürich, an die Oper Köln oder zur Sommeroper Selzach. Als Oratoriensänger tritt er in grossen Werken dieses Genres vor allem als Evangelist in Bachs Passionen auf. Als singender Darsteller ist er aber auch im Kleintheaterbereich wie Bernhard-Theater oder Casino-Theater Winterthur anzutreffen. Als Kantor und Gymnasiallehrer arbeitet er in Winterthur und Zürich. Kompositionen von ihm wurden in London, Wien und Zürich uraufgeführt.



Während all der Jahre durften wir stets auf die grossartige Unterstützung unserer treuen Gönner, Sponsoren, befreundeter Vereine, Institutionen und Behörden zählen. Ihnen allen sowie den treuen Konzertbesuchern, welche uns teilweise seit der ersten Stunde begleiten, gilt heute unser grosser Dank.

Ganz herzlich laden wir Sie ein, zusammen mit uns das grosse Jubiläum zu feiern, mit beschwingten Melodien einen unbeschwerten Abend zu geniessen und auf den Jahreswechsel sowie weitere 25 Jahre con brio anzustossen. Wir freuen uns auf Sie!

Musikalische Grüsse
Ihr Regionalorchester con brio

Bekannte Werke grosser Meister

Dirigent: Stefan Zindel
Konzertmeisterin: Caroline Thoma
Gesang: Christa Fleischmann, Sopran / Raimund Wiederkehr, Tenor

„La Gazza Ladra“, Ouvertüre	Gioacchino Rossini
„O mio babbino caro“ aus „Gianni Schicchi“ (Sopran-Solo)	Giacomo Puccini
España Cañi	Pascual Marquina Narro arr. Albert Wang
Granada (Tenor-Solo)	Agustín Lara arr. Albert Gonzales
Meditation aus „Thais“ (Violine-Solo: Caroline Thoma)	Jules Massenet
„Ainsi que la brise“ aus „Faust“	Charles Gounod
„Brindisi“ aus „La Traviata“ (Duett Sopran & Tenor)	Giuseppe Verdi

***** Pause *****

Liechtenstein-Marsch op.36	Josef Strauss
So ängstlich sind wir nicht!, Schnell-Polka op. 413	Johann Strauss
„Freunde, das Leben ist lebenswert!“ aus „Giuditta“ (Tenor Solo)	Franz Lehár
Künstlerleben, Walzer op. 316	Johann Strauss
„Les Oiseaux dans la charmille“ aus „Hoffmanns Erzählungen“ (Sopran Solo)	Jacques Offenbach
Les Hirondelles bleues und Galop final aus „Le Voyage dans la Lune - Ballet des Flocons de neige“	Jacques Offenbach
„Komm mit nach Varasdin!“ aus „Gräfin Mariza“ (Duett Sopran & Tenor)	Emmerich Kálmán arr. Adolf Ischpold

con brio sagt Danke!



Um die Konzerte im Jubiläumsjahr in diesem Rahmen durchführen zu können, dürfen wir auf die grosszügige Unterstützung zahlreicher Sponsoren, Inserenten, Institutionen und Gemeinden und vieler freiwilliger Helfer zählen. Ihnen allen danken wir an dieser Stelle ganz herzlich.

Hauptspensoren



Konzertspensoren



Notensponsoren

Odermatt Vermögensberatung, Freienbach

Landolt Renata und Fredo, Näfels

Gallati Gisela und Gabriel, Weesen

Fritz Noser AG, Näfels

Gemeinde Freienbach

Diethelm Marcel, Pfäffikon

Schwiter-Ebnöther Brigitte, Lachen

Micheroli Ines, Näfels

Landolt-Felber Karljörg, Lachen

Korporation Pfäffikon

Dr. med. Alice Konzelmann-Micheroli

Edith Seeholzer-Diethelm Wollerau

Gaby und Matthias Auer, Netstal



www.orchester-conbrio.ch

Wir halten uns an die Auflagen des Bundesrates.

Bitte beachten Sie die aktuellen BAG-Richtlinien für Ihren Konzertbesuch.