

Neujahrskonzerte

Mittwoch, 28. Dezember 2011

20.00 Uhr, Aula Kantonsschule Glarus

Donnerstag, 29. Dezember 2011

20.00 Uhr, Kath. Kirche Buttikon

www.orchester-conbrio.ch

Bank Linth, IBAN CH75 0873 1002 4090 0200 8, con brio- Orchester 8665 Bilten

Geschätzte Konzertbesucherinnen, geschätzte Konzertbesucher,

nach unserem Ausflug in die Welt der Filmmusik in unseren diesjährigen Openairs sind wir für unsere Neujahrskonzerte wiederum zu leichter Klassik und Wienermusik zurückgekehrt, wie manche von Ihnen es von ihrem „con brio“ bereits erwarten. Mit viel Begeisterung haben wir unter der bewährten Leitung unseres Dirigenten Mathias Elmer Neues erarbeitet und freuen uns darauf, unsere Begeisterung für diese Musik mit Ihnen zu teilen.

Für besondere Leckerbissen im Programm sorgen unsere Solisten. Mit Christan Fleischmann, Sopran, und Konrad von Aarburg, Bariton, konnten wir zwei regionale Künstler gewinnen. Sie verzaubern mit ihren wunderbaren Stimmen in bekannten Arien und Duetten von Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Strauss und Franz Léhar. Simon Mantel, Oboe, spielt virtuos den Solopart in Amilcare Ponchiellis „Capriccio“, einem weiteren Höhepunkt unseres Programms.

Ohne die Unterstützung unserer Gönner/innen und Sponsoren wäre die Durchführung der Neujahrskonzerte nicht möglich, weshalb ihnen ein besonderer Dank gilt. Nicht zuletzt möchten wir uns auch bei Ihnen, geschätztes Publikum, für Ihre Treue bedanken. Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Geniessen unserer Konzerte und

natürlich ein herzliches «Prosit Neujahr»!

Für das Orchester con brio

Beatrice Brügger Schneider

dankt herzlich!

Hauptsponsoren



Konzertsponsoren



Notensponsoren

- Bernet & Lehner Treuhand AG, Glarus
- Blumenshop Hollenstein Lachen AG
- Cornetto AG, Ennenda und Glarus
- DIVA Coiffure, Siebnen
- Glarionia Treuhand AG, Glarus
- Interesta AG, Glarus
- Kalkfabrik Netstal AG
- Küng Druck AG, Näfels
- Pietraves Natursteine AG, Buttikon
- Sauter Bachmann AG, Netstal
- Schubiger AG Warenhaus, Glarus
- UBS AG, Glarus
- Umberg Treuhand AG, Glarus



Der Pausenapéro beim Konzert in Glarus wird serviert durch die Mitglieder der CVP des Kantons Glarus. Herzlichen Dank!

Wir danken auch der Kath. Kirche Buttikon für das zur Verfügung stellen ihrer Infrastruktur.

Gesangssolisten



Konrad von Aarburg schloss seine Ausbildung zum Musiker mit dem Lehrdiplom und dem Konzertreife-diplom für Gesang an der Musikhochschule Zürich ab. Er besuchte verschiedene Meisterkurse, u.a. bei Christoph Prégardien und Daniel Fueter. Als Sänger ist Konrad von Aarburg im Bereich Lied und Oratorium, gelegentlich auch zeitgenössische Musik tätig. 1993 wurde ihm der Kulturförderpreis des Kantons St. Gallen zugesprochen. Zusätzlich studierte er Chorleitung bei seinem Vater Alphons von Aarburg, dem Gründer und Leiter der Zürcher Sängerknaben, als deren stellvertretender künstlerischer Leiter er seit einigen Jahren tätig ist. Für das Opernhaus Zürich bildet Konrad von Aarburg regelmässig Knabensolisten aus. Er unterrichtet ausserdem das Fach Sologesang an der Kantonsschule Ausserschwyz und leitet den Kirchenchor Pfäffikon.



Christa Fleischmann studierte klassischen Gesang an der Hochschule für Musik und Theater in Zürich. Die Zürcher Sopranistin belegte Kurse an der Jazzschule im Jazzgesang, Composing & Arranging sowie Jazzklavier ergänzten ihre Ausbildung. Es folgte das Studium am Schweizer Opernstudio Biel, wo sie 2006 das Operndiplom mit Auszeichnung erlangte. 2005 / 2006 debütierte sie am Theater Biel Solothurn. 2007 - 2011 folgten Engagements an verschiedenen Operettenbühnen der Schweiz u.a. «Pariser Leben» im Theater Arth. Neben der Bühne pflegt sie eine rege Konzerttätigkeit als vielseitige Sängerin. Seit 2007 singt, komponiert und arrangiert sie Schweizer Liedgut für ihr Frauen-Quartett «pUrlimunter».

Konzert-Programm



Gesangs-Solisten: Christa Fleischmann, Sopran
Konrad von Aarburg, Bariton

Ouvertüre zu «Dichter und Bauer»

F. von Suppé

«Bei Männern, welche Liebe fühlen ...»

W. A. Mozart

Duett aus «Die Zauberflöte» (Pamina und Tamino)

Capriccio op. 80 für Oboe und Orchester

A. Ponchielli

Solist: Simon Mantel

«Der Vogelhändler bin ich ja»

W. A. Mozart

Arie aus «Die Zauberflöte» (Papageno)

Pizzicato-Polka (Polka française)

Joh. u. Josef Strauss

«Pa pa pa ...»

W. A. Mozart

Duett aus «Die Zauberflöte» (Papagena und Papageno)

P A U S E

Banditentgalopp op. 378

Joh. Strauss

«Cinque, dieci, venti, trenta ...»

W. A. Mozart

Duett aus «Le Nozze di Figaro» (Susanna und Figaro)

Tanz der Stunden

A. Ponchielli

aus «La Gioconda»

«Spiel ich die Unschuld vom Lande»

Joh. Strauss

Arie aus «Die Fledermaus» (Adele)

Perpetuum Mobile op. 378

Joh. Strauss

«Lippen schweigen»

F. Léhar

aus «Die lustige Wittwe» (Hanna und Danilo)

Mitwirkende

Dirigent Mathias Elmer

Sopran
Fleischmann Christa

Bariton
von Aarburg Konrad

1. Violine
Thoma Caroline (Konzertmeisterin)
Bruhin Winona
Chomistek Jan
Illi Heidi
Marty Helen
Menzi Otto
Picco Cornelia
Raths Esther
Spalinger Lukas

2. Violine
Angehrn Monika
Bachmann Jackie
Bertini Sara
Brunner Ruth
Cozzio Chiara
Diethelm Roland
Landolt Renata
Schnyder Mirjam

Viola
Brügger Schneider Beatrice
Gürth Barbara
Mazzolini Susi
Portmann Jürg

Violoncello
Kim Hye Ri
Schöni Rahel
Speth Martin
Steiner Martina
Steiner Mirella

Kontrabass
Blesi Hansheiri
Illi Hansueli
Pfister Röbi

Harfe
Heer Christa Paulina

Flöte
Jenny Ruth
Oberholzer Max

Oboe
Kim Hyun Jeong
Mantel Simon

Fagott
Ehrbar Iris
Vuichard Liliane

Klarinette
Helbling Christoph
Wild Max

Waldhorn
Gallati Fränzi
Vogt Urs

Trompete
Eberle Werner
Menzi Christian
Oberholzer Denise

Posaune
Grögli Alexandra
Schwitter Gaby

Tuba
Oertli Reto

Akkordeon
Oetiker Beatrice

Perkussion
Hegner Markus
Knobel Hugo
Rauchenstein Urs
Rüttiman Mario



Die Verantwortlichen von "con brio" wünschen Prosit Neujahr !

Instrumentalsolist



Simon A. Mantel, Oboe, wurde 1986 geboren und wuchs in Herrliberg und Uetikon am See auf. Mit 13 Jahren begann er bei Margrit Forrer mit dem Oboenunterricht und wechselte zu Peter Fuchs. 2007 wurde ihm der Kulturpreis des Rotary Club Meilen verliehen, mit dessen Hilfe er sich auf das Musikstudium bei Simon Fuchs an der Zürcher Hochschule der Künste vorbereitete und dieses 2008 begann.

Vor dem Studium absolvierte er eine vierjährige Lehre als Hochbauzeichner in Stäfa. Mit dem Bachelor-Projekt "esbozo argentino" kombinierte er gezeichnete Skizzen aus Argentinien mit selbstkomponierter Musik. Das Projekt wurde mit dem Förderpreis der ZHdK ausgezeichnet. Mit verschiedenen Orchestern konnte er auf Tournée in Russland, Frankreich, Italien, China, Südkorea, Japan, Argentinien und Südafrika mitwirken. Im September 2011 hat er an der ZHdK mit dem Master of Performance begonnen.