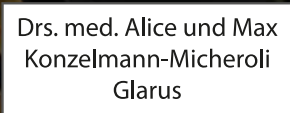


## con brio sagt Danke!

Um die Neujahrskonzerte in diesem Rahmen durchführen zu können, dürfen wir auf die grosszügige Unterstützung zahlreicher Sponsoren, Inserenten, Institutionen und Gemeinden und vieler freiwilliger Helfer zählen. Ihnen allen danken wir an dieser Stelle ganz herzlich.

### Hauptsponsoren



### Konzertsponsoren



### Notensponsoren

Rudolf Isler, Geigenbaumeister, Ennenda  
Hans Landolt Gartenbau AG, Näfels  
Bernhard Fasser und Ines Micheroli, Glarus  
Korporation Pfäffikon SZ  
Kalkfabrik Netstal AG, Netstal  
Tödi-Garage AG, Bilten  
Sauter Bachmann AG, Netstal  
Balz und Kati Hauser, Mollis  
Confiseur Läderach AG, Ennenda

[www.orchester-conbrio.ch](http://www.orchester-conbrio.ch)



## Neujahrskonzerte 2015

# „Musikalische Perlen“

Dirigent: Niki Wüthrich  
Konzertmeisterin: Caroline Thoma  
Special Guest: Carla Blackwood

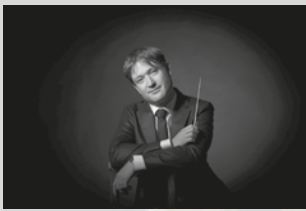
**Samstag, 27. Dezember 2014**  
20.00 Uhr Kreuz Jona

**Sonntag, 28. Dezember 2014**  
17.00 Uhr Aula Glarus

**Freitag, 2. Januar 2015**  
19.00 Uhr kath. Kirche Pfäffikon SZ

**Samstag, 3. Januar 2015**  
20.00 Uhr kath. Kirche Walenstadt

(Eintritt frei, Kollekte)



**Niki Wüthrich: Dirigent**

Anfangs 2014 übernahm Niki Wüthrich als Gastdirigent die interimistische Leitung von con brio. So konnten die anstehenden Projekte des ersten halben Jahres erfolgreich durchgeführt werden. Aufgrund der guten Zusammenarbeit wählten ihn die Orchestermmitglieder Ende September definitiv zu ihrem neuen Dirigenten. Somit werden die Neujahrskonzerte 2014 / 2015 auch gleichzeitig die eigentlichen Premierenkonzerte von Niki Wüthrich.

Der 38-Jährige absolvierte seine Ausbildung zum Konzertposaunisten mit Lehrdiplom und diejenige für Orchesterdirektion an der Musikhochschule Bern. Des Weiteren machte er an der Uni Basel den Abschluss zum Kulturmanager. Er war langjähriger Dirigent vom Musikverein Meilen und vom Zürcher Blechbläser-Ensemble. Als Chefdirigent leitet er das Blasorchester der Stadt Zürich und die Stadtmusik Bremgarten. Auch ist er seit 2004 Geschäftsführer des Sinfonieorchesters „Camerata“ Schweiz, für welches er u.a. das Projekt „Im Orchester graben“ mit Ursus und Nadeschkin organisiert. Als freischaffender Konzertposaunist spielt er regelmässig in verschiedensten Orchestern und Formationen.

Mehr: [www.orchester-conbrio.ch](http://www.orchester-conbrio.ch) und [www.nikiwuethrich.ch](http://www.nikiwuethrich.ch)



**Special Guest: Carla Blackwood**

Die Australierin Carla Blackwood ist Solo-Hornistin des Tiroler Sinfonieorchesters Innsbruck. Als vielseitige und leidenschaftliche Musikerin tritt sie häufig als Solistin in verschiedenen Orchesterprojekten in Oesterreich, Deutschland und der Schweiz, wo sie mit ihrem Mann lebt, auf. Ihre Ausbildung genoss sie am Sydney Conservatorium of Music und absolvierte Weiterbildungen für die Konzert- und Solistendiplome in Wien, Basel und Freiburg.

Engagements bei renommierten Orchestern wie dem SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, dem NDR Sinfonieorchester Hamburg, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, den Wiener-Symphonikern, dem Radio-Symphonieorchester Wien, den Sinfonieorchestern St.Gallen und Basel oder beim Royal Stockholm Philharmonic Orchestra führen Carla Blackwood rund um den Globus. Zahlreiche Engagements als Solohornistin beim Adelaid Symphonic Orchestra und beim Sydney Symphonie Orchestra führen Sie auch immer wieder in ihre Heimat Australien.

Für con brio ist es eine Ehre, mit Carla Blackwood zum Jahreswechsel das Glière Hornkonzert aufführen zu dürfen.



## Neujahrskonzerte 2015

# „Musikalische Perlen“

<i>Dirigent:</i>	<i>Niki Wüthrich</i>
<i>Konzertmeisterin:</i>	<i>Caroline Thoma</i>
<i>Special Guest:</i>	<i>Carla Blackwood</i>

<b>Ouvertüre zu Nabucco</b>	Giuseppe Verdi
<b>Habanera</b>	Emmanuel Chabrier
<b>Hornkonzert in B-Dur, op. 91</b>	Rheinhold Glière

\* \* \* \* **PAUSE** \* \* \* \*

<b>Über Berg, über Tal, Marsch</b>	Franz von Suppé
<b>Lagunenwalzer, op. 411</b>	Johann Strauss
<b>Ägyptischer Marsch, op. 335</b>	Johann Strauss Sohn
<b>España (Walzer nach E. Chabrier) op. 236</b>	Emile Waldteufel
<b>Leichtes Blut, Polka schnell</b>	Johann Strauss
<b>Ouvertüre zu „der Vogelhändler“</b>	Carl Zeller

Mehr: [www.orchester-conbrio.ch](http://www.orchester-conbrio.ch)